

Home > Hot > World > Burlesque al quadrato

MAXBLOG VEDI TUTTI >



max casting

di Settimio Benedusi



max generation

di Massimo Poggini



max barsport

di Raffaele Panizza



fashion blog



pensieri parole

di Massimo Poggini

HOTLINKS

PHOTOGALLERY

VIDEO

SPECIALI

CALENDARI

Iscriviti



Foto Walter Fantauzzi / Geoffrey Bencit

← PRECEDENTE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 SUCCESSIVA →

ZOOM SCHEDA

L'INTERVISTA DOPPIA

Burlesque al quadrato

IL GENERE PIÙ HOT DEL MOMENTO, MESSO A NUDO - LETTERALMENTE! - DA DUE DELLE SUE PROTAGONISTE

zoom zoom-zoom zoom

TUA A 145€ AL MESE

NUOVA MAZDA2 TRENDY
CON E-MOTION TECHNOLOGY

MAXNEWS

BERLUSCONI: DIRITTI TV NON E' ROBA MIA

28/03/11 10:35

"Non mi sono mai occupato di diritti tv. Ho più volte giurato sui miei cinque figli e sui miei sei nipoti che nessuno ...



MERKEL SGANGHERATA

28/03/11 10:22

La crisi nucleare si fa sentire forte e chiara in Germania, ieri alla prova del voto. La sconfitta subita da Angela...

L'INTERVISTA DOPPIA

Burlesque al quadrato

IL GENERE PIÙ HOT DEL MOMENTO, MESSO A NUDO - LETTERALMENTE! - DA DUE DELLE SUE PROTAGONISTE

LE PROTAGONISTE

Janet Fischietto Il suo personaggio incarna l'emblematica figura della donna circense d'inizio secolo, la «donna tatuata» che apparteneva all'immaginario dei side o freak shows dell'epoca. Per le ragioni che l'hanno portata a tatuare il suo corpo si sente di appartenere più a quell'epoca, incarnando la femminilità e l'espressività delle dive del cinema muto. Allo stesso tempo i tatuaggi le donano una forte suggestione d'impatto e un preziosa e curata figura femminile esteticamente concepita "ad arte" per essere un'opera d'arte vivente. Nei suoi show mette in scena un'intrigante incantatrice di serpenti, una venditrice di sigarette e dolci con varie altre sorprese, una domatrice di tigri e il nuovissimo act Native American cutie. Ogni suo travestimento, le musiche e l'attitudine sono in perfetto stile «circus bulesque from the 30's». Si è esibita per Voodoo De Luxe Agency nei maggiori locali e festival del genere in Italia e all'estero: Summer Jamboree, Royal Burlesque, Le balajo di Parigi e Le Cirque Rouge di Vienna. Dopo le performance per diversi videoclip, tra cui "L'inferno" di Nina Zilli e il più recente "Reality and fantasy" di Raphael Gualazzi, a marzo uscirà il documentario a lei dedicato su Dahlia TV. Già in libreria invece il cofanetto The New Burlesque di Cesare Cicardini: 24 scatti d'autore e diversi "dietro le quinte" delle più grandi artiste di Burlesque europeo, Janet inclusa. Per vederla dal vivo, sabato 12 marzo al Salon Parisien di via Ascanio Sforza 81 a Milano c'è il carnevale Royal Burlesque Revue.

Grace Hall È da tempo una delle protagoniste indiscusse del burlesque italiano. Suo principale merito l'aver versato a piene mani in questo genere, attualmente tanto glamour, la grazia, la cultura, il fascino e il garbo di anni di studio sul genere, portando con sé una solida formazione nel teatro, nel ballo e nella musica. Una particolarità: Grace è l'unica protagonista del Burlesque che miscela al mistero delle piume e degli eleganti ammiccamenti anche l'atmosfera del canto. Le sue esibizioni in pieno stile New Burlesque proiettano lo spettatore in un viaggio onirico nei tempi passati dove a far da cornice sono i preziosi costumi di volta in volta creati per ogni singolo show. Le sue garbate performance mescolano lo stile delle dive del cabaret degli anni '30 e '40 alla tradizione italiana, con gli immancabili corsetti, guepiere, paillettes, oro, gioielli ed enormi ventagli. Dietro i lustrini di Grace Hall ci sono i numerosi anni di esperienza nel teatro, nel cinema e nella televisione di Emma Nitti. Ben due le pellicole cinematografiche in uscita nelle sale che vedono Emma protagonista, entrambe in concorso al RIFF (Rome Independent Film Festival, 17-24 marzo): Cinque per la regia di Francesco Maria Dominedò e Cara ti amo di Giampaolo Vallati. Di recente ha fondato a Roma la scuola *Il Tempio del Burlesque*, dove sta riversando l'esperienza maturata in un corso di otto mesi circa che si declina in una serie di discipline.

L'INTERVISTA DOPPIA

Perché agli uomini piace il burlesque? *Janet:* piace agli uomini tanto quanto alle donne. Il motivo per entrambi credo sia perché vedono il materializzarsi di un sogno davanti ai loro occhi. *Grace:* perchè si è fatta un overdose di nudo...la poetica del vedo non vedo funziona decisamente di più e l'elemento ironico "tranquillizza" e diverte!

E alle donne? *Janet:* per le donne è una fonte d'ispirazione su più fronti. *Grace:* le donne vorrebbero essere al nostro posto, in abiti fantastici, ed essere ammirate perché sono su un palco a divertirsi!

Il complimento più bello che hai ricevuto... *Janet:* ricevere un bozzetto di studi sul mio movimento, disegnato e realizzato da un'artista durante uno show a Parigi. *Grace:* "caspita! Apollo e Dioniso convivono in te!" Era sicuramente un poeta di passaggio... Non può esistere complimento più bello!

Cosa provi durante uno spettacolo? *Janet:* sento di sprigionare una grande quantità di energia, da ogni poro e con ogni mezzo. *Grace:* divertimento e godimento... Il palco è per me il luogo dove tutto è più facile ed in equilibrio.

Come conquistasti un uomo in pubblico. *Janet:* permettendogli di farmi arrossire. *Grace:* gioco con la mia timidezza... e questo gli uomini lo adorano!

E in privato? *Janet:* in privato non serve più conquistarlo...sta a lui continuare a meritarmi! *Grace:* gioco con gli opposti...acqua e fuoco...dolcezza e passione...e non metto maschere!

Una cosa che una vera diva del burlesque non farebbe mai... *Janet:* dire di essere una diva! *Grace:* rubare la porporina ad una sua collega!

Andresti a cena ad Arcore? *Janet:* appena posso volentieri, è lì che abitano mamma e papà e le mie cagnoline! *Grace:* preferisco leggere un buon libro in compagnia di Nino (il mio cagnolino)

Il tuo numero più hot *Janet:* hot ma pur sempre molto ironico è sfilare una banana dalla mia cigarettes box durante il numero "The cigarette girl". *Grace:* Dipende dal pubblico... se si "comporta bene"(urla e fischi!), non avrà di che lamentarsi!

Hai mai fatto spettacoli in coppia? *Janet:* non per il momento, anche se io e Dolly Lamour, collega e grande amica, stiamo lavorando proprio a questo. *Grace:* no.

Quanti ci provano dopo un'esibizione? *Janet:* difficile che ci "provino" di persona, più facile che trovi una mail al mio rientro. *Grace:* più che provarci, molti vogliono conoscerti o farti dei complimenti...

Per chi faresti uno spettacolo speciale? *Janet:* ogni spettatore che viene ad assistere ad uno spettacolo con l'intento di vedere una mia esibizione merita di assistere a qualcosa di speciale. *Grace:* per Gerard Buttler!

L'ultima cosa che pensi prima di andare in scena *Janet:* ho messo i pasties!?! *Grace:* ho i miei riti scaramantici

Chi è per te la donna più sexy *Janet:* sono continuamente circondata da donne molto sexy, non riesco a sceglierne una. *Grace:* Janet Fischietto!!!

Qual è la parte del corpo più importante per una burlesque performer? *Janet:* il cervello *Grace:* lo sguardo. Se mentre ti spogli riesci a mantenere l'attenzione del pubblico lì... Il

numero è fatto! **Da 1 a 10: quanto sono scomodi i copricapezzoli?** Janet: 3 Grace: no, non sono scomodi ma è quando si tolgono che.....staaack! Non è proprio piacevole!

Non è il tuo caso, ma... si può essere brutte e diventare star del burlesque? Janet: direi di sì d'istinto...la particolarità fisica eventualmente e un'attitudine unica grottesca, scomoda, datata o superata seppur con intento estetico, creano la genialità. In ambito prettamente estetico posso dire di fare di tal difetto un bel punto di forza. Grace: il brutto non è solo una condizione fisica, esistono "belle" che sono brutte perché sono "ferme", poco simpatiche e non brillanti, ed esiste il contrario... ecco diciamo che nel burlesque ci sono parecchie belle non canoniche terribilmente affascinanti!

Silvia Nava

[HOT](#) | [FASHION](#) | [NIGHTLIFE](#) | [SPORT](#) | [GIRLS](#) | [CITYGUIDE](#)
[LOCALI](#) | [EDICOLA](#) | [FOTO E VIDEO](#) | [SPECIALI](#) | [CALENDARI](#) | [NEWSLETTER](#) | [REGISTRATI](#) | [DATI SOCIETARI](#)

Copyright RCS Mediagroup S.p.A. - Divisione Periodici - Direttore Responsabile: Andrea Rossi - © RCS Mediagroup S.p.A. - Divisione Periodici è titolare esclusiva del copyright su tutto il materiale presente sul sito max.rcs.it. È pertanto vietata la riproduzione con qualsiasi mezzo. Gli eventuali trasgressori verranno perseguiti ai sensi di legge.

[Nuovo Titolare della Privacy](#)