



Spettacoli. Miss Grace Hall regina del Burlesque riabilita la rivista teatrale

Pubblicato il 15 dicembre 2013 da Marco Petrelli

Categorie : Cultura



L'ultima volta che ci eravamo sentiti **Miss Grace Hall** (al secolo **Emma Nitti**) ci aveva parlato della sua idea di una "rivista", genere teatrale d'antan, che avrebbe riproposto in autunno in giro per l'Italia.

Eravamo rimasti piacevolmente colpiti dalla cosa: la testa per un momento era nella Brindisi del 1943 con Alberto Sordi e Monica Vitti e immaginavamo Grace, la regina italiana del burlesque, destreggiarsi tra piume, diademi e corsetti di fronte ad un pubblico in smoking e con la Caporal all'angolo della bocca. Dopo i primi appuntamenti del **Grace's tricks revue** non abbiamo resistito: dovevamo sapere com'era andata. Leggete cosa ci ha raccontato.

Perché l'idea di una rivista?

Perché è un genere di intrattenimento che può proporre tanti mondi e artisti vari.

Il pubblico del 2013 come ha preso una forma di intrattenimento Anni 40?

Non posso lamentarmi! Il pubblico è numeroso e attivo. E per farti tu stesso un'idea ti aspetto il 19 dicembre per il terzo appuntamento che non devi assolutamente perderti!

Già, ma chi è il pubblico di una regina del burlesque?

Quello che ama lasciarsi travolgere da atmosfere di sogno con leggerezza e spensieratezza.

E' vero che hai una scuola romana?

Sì, *Il Tempio del Burlesque* concepito come accademia con corsi destinati sia ad aspiranti performer sia a persone "normali" che intendono divertirsi e mettersi in gioco. I primi sono concepiti a scopo professionale e prevedono l'apprendimento di tecniche performative, l'azione nello spazio scenico, la creazione di un personaggio, il gesto e la musica, il trucco e le acconciature, la storia del costume e dello spettacolo, l'ideazione di un costume di scena sino alla sua realizzazione sartoriale, la dialettica del tease (il gioco dello "stuzzicare, ammiccare, provocare"). Gli altri corsi sono invece indirizzati a chi è semplicemente interessata a riscoprire una femminilità di altri tempi, che giocava soprattutto su una poetica dell'indefinito piuttosto che sul mostrare.

Hai molte allieve?

Molte e appassionate.

Perché dedicarsi al B. nel 2013?

E' un piacevole diversivo per indagarsi e sentirsi più belle. Molte donne non si conoscono e imparare a giocare con la propria femminilità può aiutare a conoscersi di più, o per meglio dire, a riconoscerci.

E invece dicci: chi è la burlesque performer?

Un'artista che porta e condivide con un pubblico tutto il suo mondo.

@barbadilloit

A cura di Marco Petrelli



CONTINUA A LEGGERE



Ritratti. Agustín Paría Orduña pioniere dell'aviazione ...
15/12/13



Hobbit. "Fraud of the Rings" la parodia che avrebbe fatt...
13/12/13

CORSIVI

Pd. Sansonetti suggerisce una scissione da sinistra a D'Alema. Che ci ha già pensato



A cura di GB

Il Pd come partito pacificato dalle primarie che hanno incoronato Matteo Renzi? Una speranza delusa. Ieri, su Il Foglio, l'ex ...

Tweet 2

Mi piace 28

Commenta

LA DESTRA RIPARTE DA...



La lettera. Chi ha guidato la destra in questi 20 anni stia in prima linea non in prima fila



A cura di AssoDestra

L'attuale sostanziale scomparsa dal panorama politico di un soggetto che interpreti il proseguimento ideale dei filoni culturali e politici della ...

Tweet 21

Mi piace 197

Commenta

FOTO DEL GIORNO



I Forconi nelle piazze d'Italia



RASSEGNA STAMPA

Libri. "Il dolore pazzo dell'amore" di Buttafuoco e la letteratura tra memoria e mito



Qual è il futuro della letteratura?

Agitato da una produzione letteraria enorme, il lettore non perviene alla comprensione del destino ...

Tweet 11

Mi piace 282

Commenta

DA TWITTER @BARBADILLOIT

#Barbadillo #Pd. #Sansonetti suggerisce una scissione da sinistra a #D'Alema. Che ci ha già pensato - s.shr.lc/1feROSR

Yesterday at 13:12

GLI ARTICOLI PIÙ POPOLARI